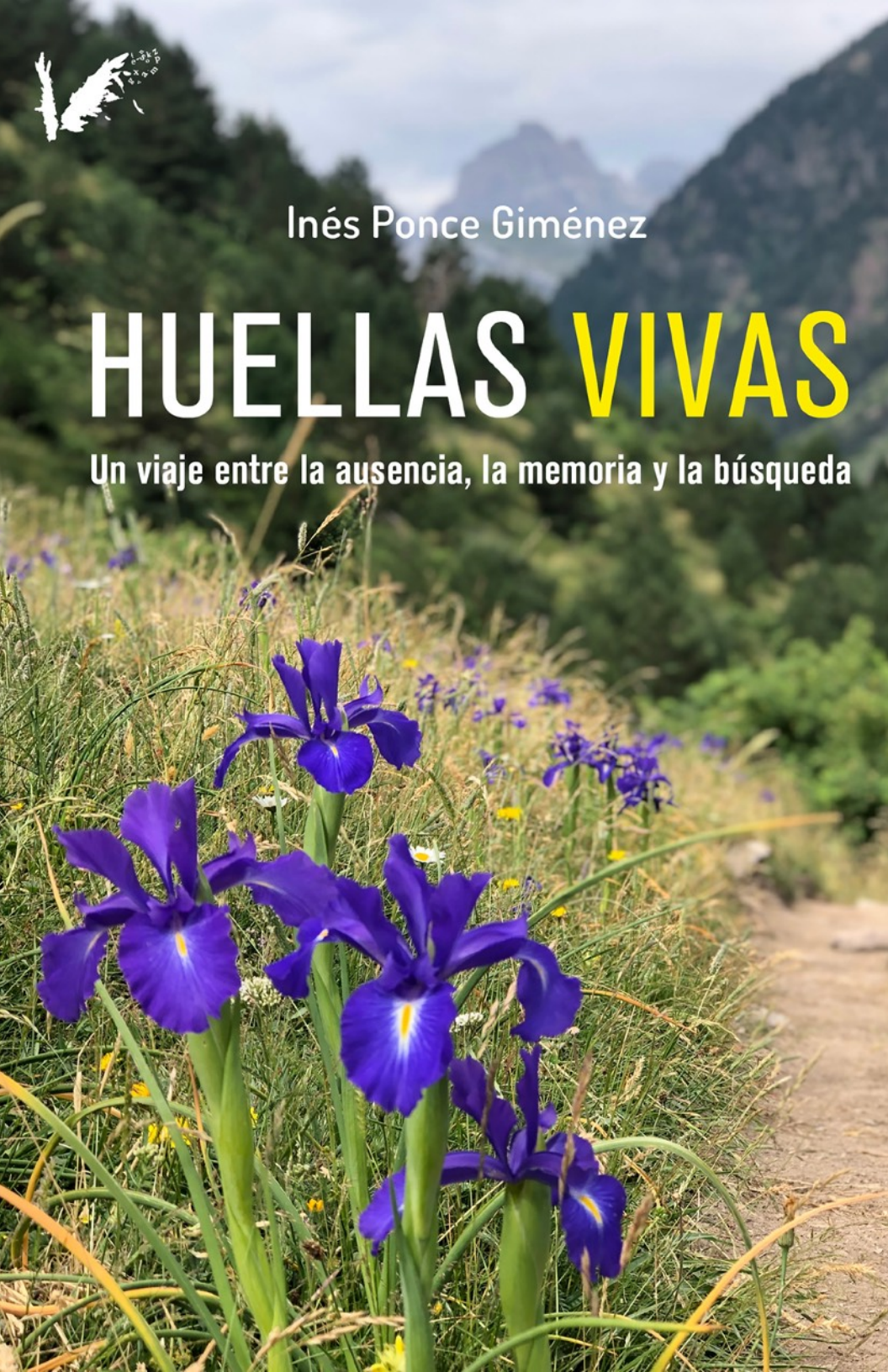




Inés Ponce Giménez

HUELLAS VIVAS

Un viaje entre la ausencia, la memoria y la búsqueda



Huellas vivas

**Un viaje entre la ausencia, la
memoria y la búsqueda**

Inés Ponce Giménez

Primera edición: noviembre de 2025

© Copyright de la obra: Inés Ponce Giménez

© Copyright de la edición: Grupo Editorial Angels Fortune

Edición a cargo de M^a Isabel Montes Ramírez

Código ISBN: 979-13-990974-4-3

Código ISBN digital: 979-13-990974-5-0

Depósito legal: B 18800-2025

Corrección: Teresa Ponce

Maquetación: Cristina Lamata

©Grupo Editorial Angels Fortune

www.angelsfortuneditons.com

info@angelsfortune.com

Barcelona (España)

Derechos reservados para todos los países.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni la compilación en un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico o por fotocopia, por registro o por otros medios, ni el préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión del uso del ejemplar sin permiso previo por escrito de los propietarios del copyright.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley».

Foto de portada: Canal Roya. Al fondo, el pico Aspe (2645 m)

«Escribir implica una rebeldía porque escribir supone reflexión. Y la reflexión es inadmisibile en tiempos de producción. Conlleva una pausa, un volver a los recuerdos, volver a una misma».

Camila Sosa Villada

Espacios

Qué quedó en mí
de aquella niña de ojos grandes
y sueños infinitos,
flequillo
y trenzas melancólicas.

Qué queda
de mi corazón desbocado
intrépido y herido.

Yo sé que soy la misma
y sin embargo
que estoy lejos, muy lejos
de ilusiones y juegos
escondidos.

Solo cuestión de espacios:
yo sé que soy la misma,
pero dónde estoy.

Ángeles Mora

Nota de la autora

Este libro nace en uno de los años más difíciles de mi vida. Tras acompañar a mi marido en su enfermedad y despedirme de él, publiqué mi primer libro, *Senderos de esperanza. Reflexiones de una montañesa en la travesía de los cuidados*, como una manera de dar sentido a la experiencia y de agradecer lo aprendido en medio del dolor.

Sin embargo, al terminar ese camino, sentí que mi historia personal no se cerraba allí. El duelo, con su silencio y su intensidad, me empujó a seguir escribiendo. Porque entendí que las palabras podían convertirse no solo en un refugio, sino en una forma de avanzar, de seguir caminando incluso cuando el horizonte se difumina.

Avanzar sin rumbo puede parecer una imprudencia, pero he descubierto que quedarse inmóvil, aguardando a que el destino se muestre por sí solo, es mucho más inquietante. Por eso, hace un año decidí dar el primer paso de un recorrido que, aún hoy, sigo sin conocer del todo.

No tengo un mapa. Camino con pasos a veces inseguros y otras resueltos, como quien aprende a confiar más en el impulso del corazón que en la certeza del horizonte. Cada jornada me regala lo suficiente para sostenerme: un instante de calma, una pregunta nueva, la posibilidad de reconocermme en lo que fui, en lo que quiero ser, y en lo que puedo imaginar.

Este libro recoge esa travesía. En él se entrelazan reflexiones personales con relatos ficcionados y microrrelatos: fragmentos de vida y de imaginación que buscan capturar emociones, recuerdos, aprendizajes y secretos que nos definen. Conozco mi origen, disfruto del

presente, y celebro que mi destino permanezca abierto como una incógnita luminosa. Porque lo valioso no está en la meta, sino en la fuerza, la creatividad y la esperanza que brotan de cada paso.

Te invito a recorrer conmigo estas páginas. Ojalá, entre mis huellas, descubras reflejos de las tuyas. Que este viaje compartido nos recuerde que siempre es posible empezar de nuevo, reinventarnos y avanzar, sabiendo que incluso lo incierto puede contener destellos de claridad.

Prólogo

La fuerza de las palabras en tierra de dragones

Entre montañas pirenaicas y paisajes nórdicos, mi historia personal y solidaria avanza con brío e impacto global.

El 23 de abril es una fecha importante porque se celebra tanto la leyenda de san Jorge como el Día Internacional del Libro. San Jorge fue un soldado romano nacido en Capadocia (actual Turquía) alrededor del año 275 d. C. y muerto el 23 de abril del 303 d. C.. Es conocido por ser un mártir cristiano y un símbolo de protección y libertad. La leyenda más popular cuenta que el guerrero luchó contra un temible dragón que aterrorizaba a un reino. Cuando el dragón iba a devorar a una princesa, el caballero lo enfrentó, lo venció y, de la sangre del dragón, nació un rosal de flores rojas. Por ello, la tradición dice que se regala una rosa en su honor.

San Jorge es una figura reconocida y venerada en distintas culturas y religiones. Es patrón en países y regiones como Aragón, Cataluña, Inglaterra, Portugal, Georgia y también es respetado en el cristianismo, el islam y otras tradiciones. En Aragón, es una fiesta oficial desde 1461 y en Cataluña, el Día de Sant Jordi se celebra de manera particular, combinando esta leyenda con la tradición de regalar una rosa y un libro como símbolo de amor y cultura.

Además, el 23 de abril es el Día Internacional del Libro, una celebración proclamada por la UNESCO en 1995 para fomentar la lectura y rendir homenaje a grandes escritores como Miguel de Cervantes y William Shakespeare, que murieron en esta fecha en 1616, según el calendario juliano. Así, cada 23 de abril se unen la leyenda de san Jorge, la tradición cultural y el amor por los libros en una celebración muy especial en distintas partes del mundo.

En mi familia, esta fecha siempre se ha celebrado con mucho cariño. Mi gran compañero de aventuras celebraba más su santo que su cumpleaños. Solía decir que, como su cumpleaños caía en agosto, de pequeño todos sus amigos estaban de vacaciones y no había nadie para organizar una fiesta. Sin embargo, el Día de San Jorge lo celebraba por todo lo alto. Y así se mantuvo en su época adulta, cuando iniciamos nuestra andadura juntos.

Este año, Jorge estará con nosotros de una forma diferente. Gracias a la literatura y, concretamente, a mi libro *Senderos de Esperanza*, Jorge se ha hecho inmortal. Se ha fundido en un recuerdo eterno gracias a este proyecto solidario contra el cáncer en el que se entremezclan valores esenciales como la empatía, la superación, la resiliencia, la belleza de las pequeñas cosas, la generosidad y el amor, todo ello con altas dosis de sensibilidad. En definitiva, Jorge será siempre recordado gracias a un libro que acaricia el alma de forma atemporal, según palabras de los propios lectores y lectoras.

Y es que esta humilde colección de reflexiones personales en la travesía de los cuidados ha tenido una trayectoria que ha superado todas mis expectativas.

A la edición en español, que se presentó en Jaca el pasado 3 de enero en la Casa de la Cultura y que se puede encontrar tanto en las librerías de Jaca como en las grandes plataformas literarias digitales, le han seguido las

ediciones en inglés y en sueco, gracias al excelente trabajo del grupo editorial Angels Fortune.

La versión en inglés *Trails of Hope*, traducida por Teresa Ponce, ha permitido que el libro se esté distribuyendo en Reino Unido y en Estados Unidos a través de librerías *online* tan prestigiosas como Waterstone, Foyles y Barnes & Nobles.

Asimismo, la versión en sueco *Stigar av Hoppe*, traducida por Monia Vidarsson Skogsfors, se presentará el próximo 21 de mayo en la biblioteca de Reftele, en la comarca sueca de Gislaved, en un acto parecido al de Jaca, en el que se podrán adquirir ejemplares, igualmente firmados y dedicados de forma personal.

Jorge entró en mi vida con determinación para defenderme de los dragones de la infancia y la adolescencia. Durante las casi tres décadas que caminamos unidos me infundió la calma, la serenidad y la valentía necesarias para superar mis traumas y construir, junto a nuestros tres hijos, algo tan hermoso que ningún dragón podrá dañar jamás.

Ahora Jorge ya no está para protegerme con sus fuertes brazos, pero la literatura que he creado gracias a su figura me ha enseñado que la escritura puede llegar a ser un arma muy poderosa para defender, por mí misma, valores tan universales como los que abanderó nuestro patrón.

Nota: Este texto se publicó en *El Pirineo Aragonés* con motivo del Día de San Jorge y el Día Internacional del Libro (23 de abril de 2025).



Capítulo 1

Huellas del corazón

«Reírse con otro es el mayor síntoma del amor».

Carmen Martín Gaité

Este primer capítulo recoge textos donde el afecto, la familia y los vínculos más profundos marcan cada palabra. Encontrarás poesía, relatos ficcionados y reflexiones personales que celebran el amor, los abrazos y la cercanía emocional. En ellos, cada gesto y cada recuerdo actúa como un hilo invisible que me conecta con quien más amo.

Acerca de la autora



Inés Ponce Giménez, autora también de *Senderos de esperanza*, escribe con una voz que combina lo personal y lo literario, lo confesional y lo simbólico. En *Huellas vivas* comparte un mosaico de emociones y aprendizajes que invitan a quienes leen a reconocer, entre sus páginas, destellos de su propio camino.