



Sinopsis

Después de muchos años sin contacto, Bárbara, Ofelia, Camino y Don Javier, antiguo párroco de Matarrosa del Sil, se reencuentran en León. Allí echarán la vista atrás para recordar los años vividos en la Cuenca del Bierzo.

Los últimos años de la dictadura, las historias de los vecinos de los pueblos mineros del Bierzo: Matarrosa del Sil, Fabero, Toreno, Santa cruz... la efervescencia del descontento y las huelgas mineras, el encierro de ocho mineros durante cincuenta y tres días en la mina de Santa Cruz, el enfrentamiento con la Guardia civil...

La lucha oculta de Don Javier que viajaba por Europa para hacer sus conciertos como cantautor, su lucha para conseguir unos puestos dignos para los mineros, para proporcionar educación a la juventud que despertaba a nuevas inquietudes: el teatro, los libros, el ballet y los primeros amores.

La lucha de una sociedad que crecía en valores y conciencia social.

Pictures

Coal miner Jose Antonio is surrounded by fellow demonstrators during a sit-in protest at the mine of Santa Cruz del Sil

La prensa internacional se hace eco de las huelgas mineras del Bierzo

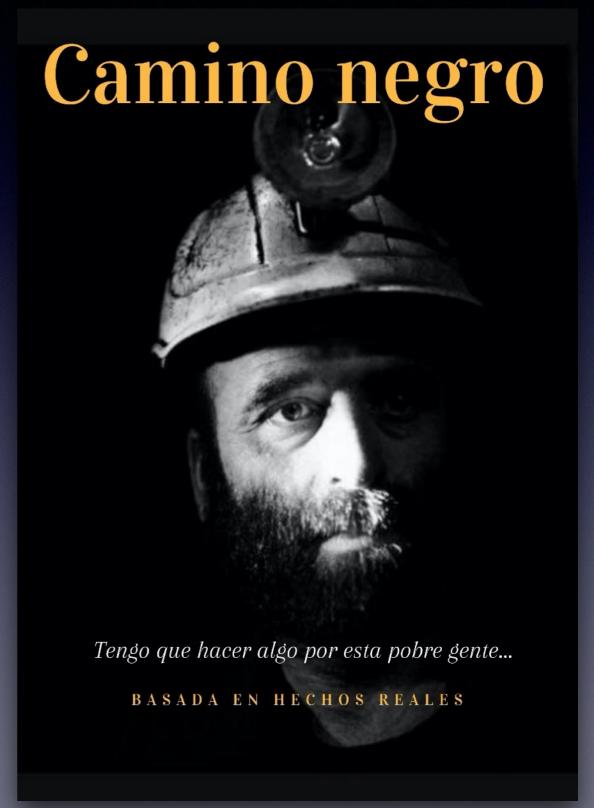


Coal miner Jose Antonio Perez (C) is surrounded by fellow demonstrators during the 23rd day of their sit-in protest at the mine of Santa Cruz del Sil, northern Spain June 12, 2012. In the northwestern province of Leon, seven miners have been occupying a gallery around 700 metres underground to demand that the Spanish government continues subsidizing the coal mining sector. REUTERS/ Eloy Alonso (SPAIN - Tags: ENERGY BUSINESS EMPLOYMENT CIVIL UNREST)

CREDIT: REUTERS

Por qué patrocinar este proyecto

- Porque es una historia con alma del pueblo minero, con un gran interés histórico, lleno de pasión, de luchas sociales y de secretos.
- Porque reúne lo necesario para convertirse en un largometraje de éxito y recordada por mucho tiempo.
- Porque devolveremos a esos pueblos mineros su protagonismo, historia y vida.
- Por la perfección de la autora al narrar una historia de ficción repleta de los hechos reales acontecidos en los pueblos mineros del Bierzo.
- Por ser un retrato de nuestra sociedad en los últimos años de la dictadura.
- Porque muestra una forma de vivir, una forma de luchar, una forma de ser.



Personajes principales





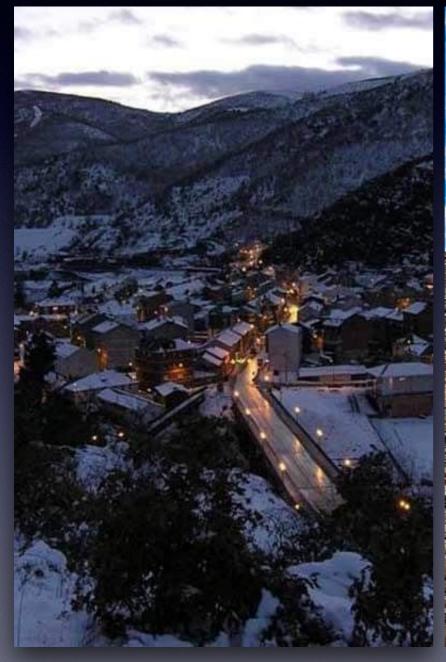




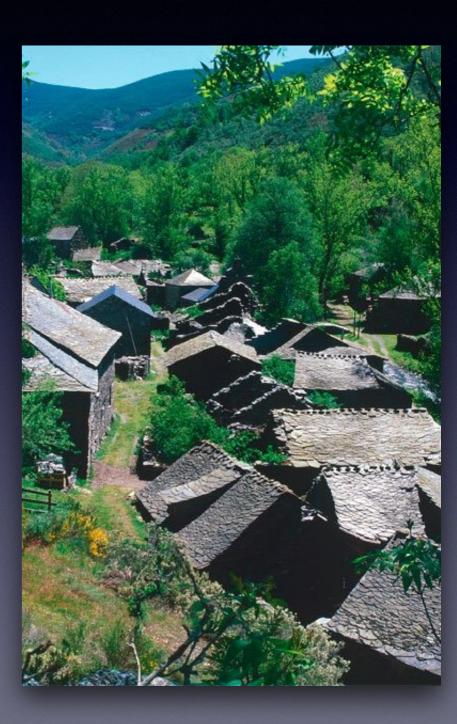
Localizaciones

León. Inicio del rodaje de la película «Camino negro»

Localizaciones







Matarrosa del Sil

Ponferrada

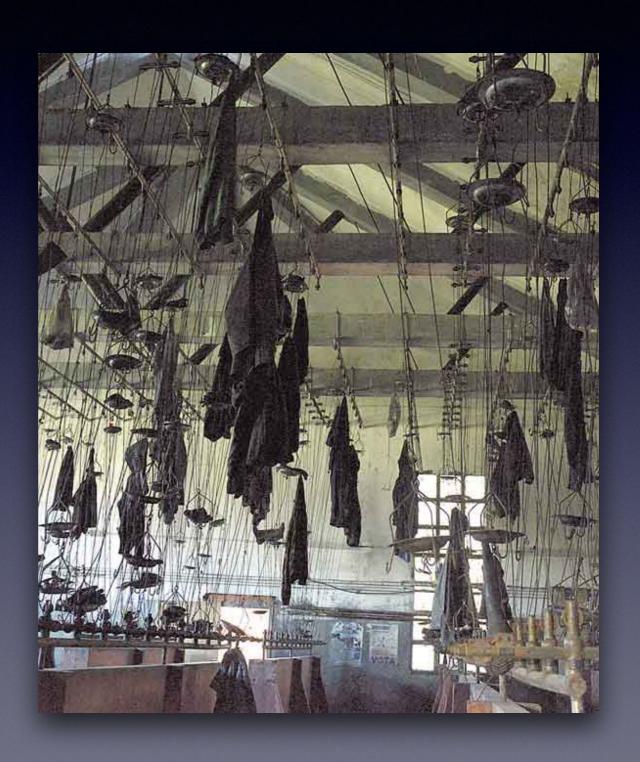
Páramo del Sil

Localizaciones

Las minas sin mineros

Devolver la alegría a los pueblos mineros de la cuenca del Bierzo que quedaron sin vida tras el cierre de las minas, es una de las metas de esta novela y su adaptación.

- Toreno
- Matarrosa del Sil
- Páramo
- Villablino
- Fabero
- Palacios del Sil



La autora. Mª Luisa Picado Silva

María Luisa Picado Silva nace en la campiña de Valencia de Alcántara, provincia de Cáceres, pero siendo niña emigra con su familia a Matarrosa del Sil.

Siempre enamorada de la naturaleza, de la grandeza de las cosas sencillas y de lo cotidiano, siempre tuvo inquietud por escribir desde muy joven.

En el año 2000 y 2001 ganó el certamen literario «Memoria de Dona» convocado por la Diputación de Barcelona.

Años después escribiría su ópera prima «María, la frontera y el camino».

En el año 2015 publicó su obra más emblemática «Camino Negro» y en 2017 «El Último Camino».

www.marialuisapicadosilva.com



El Director, Guionista y Productor: Luisje Moyano



- Director, Coguionista y Productor del largometraje "La Sombra del Quebrantahuesos". En fase de montaje. Segura de la Sierra, Beas de Segura, Hornos y Orcera (Jaén) 2023.
- Director, Guionista y Productor del cortometraje "Raíces". Huelma (Jaén) 2023.
- Profesor para la productora Movie Books, en el curso:
 "como adaptar tu novela a guion". 2023.
- Director, Coguionista y Productor del capítulo piloto de la serie "La Cuarta Bestia". Castillo de Locubín y Alcalá la Real (Jaén) y Nerja (Málaga) 2022-23.
- Director y Productor del cortometraje "Pestiños".
 Arjona (Jaén) 2022.
- Director, Guionista y Productor del cortometraje "El Desenlace". Jaén 2022. (Estrenado en el Teatro Darymelia de Jaén)
- Director y Coguionista del cortometraje "Los Trinis".
 Málaga 2022. (Estrenado en el Ateneo de Málaga)
- Escritor del libro "13 fotogramas para una secuencia de muerte". 2022.
- Director, Productor y Dramaturgia de la obra de teatro "Ellas: Mariana y Yerma". Jaén 2022-23 (Preestrenada en Torredonjimeno (Jaén) y estrenada en Calamocha (Teruel) (En gira). Nominada a los Premios Lorca del teatro como mejor adaptación y mejor banda sonora.
- Director de la revista cultural "Los Putrefactos". Jaén 2021.

Material adicional

Booktrailer

https://youtu.be/r9jm-EKulE4

Premio Botillo de oro 2023

https://youtu.be/mGA5TAyy5M0

Invitación del Museo de la minería de Gallarta

https://youtu.be/dF_OWyNxIuE

Invitación Fundación Sierra Pambley para presentar Camino Negro en León

https://youtu.be/i72EP9W2rs0

Entrevista en Magazine Canal Bierzo

https://youtu.be/fb6ZfT4ePrA



Proyectos adicionales

Documental

Una vez terminado el rodaje del largometraje, se realizará un documental donde se entrevistarán a los personajes reales de la historia y las concejalías que quieran participar para comentar el antes y el después del cierre de las minas en la ciudad



Proyectos adicionales

Fin de semana minero

Paralelamente, se organizará un viaje de tres días para los turistas que quieran conocer los lugares del rodaje y la historia que hay detrás del largometraje Camino Negro.



Listado de patrocinadores

- Toreno
- Páramo del Sil
- Villablino
- Fabero
- El asador del Bierzo

¿Quieres patrocinar nuestro proyecto?

Escríbenos info@moviebooksar.com O llámanos 651.596.798

Isabel Montes. Productora

Fundadora Grupo Editorial
Angels Fortune

Nuestro objetivo en Movie Books

«Siguiendo nuestra filosofía de selección y calidad: descubrir los futuros éxitos cinematográficos»





00 34 640 340 936

Estados Unidos

Blanca De La Rosa

(571) 277 9982

blanca@moviebooksar.com



TAKE

PROD. CO

DIRECTOR

CAMERAMAN

ROLL

SOUND



