



# CAMINO NEGRO



**TANE**  
PRODUCCIONES



FORTUNE  
FILMS  
PRODUCTIONS



MOVIE BOOKS  
[Adaptación y representación]



## Datos generales

**País de producción:** España

**Género y época:** Basado en hechos reales. Años sesenta.

**Formato:** Guion disponible para largometraje de 118 minutos.

**Logline** Don Javier ha sido trasladado para llevar la parroquia de Matarrosa del Sil. Al llegar al pueblo se encuentra las condiciones en las que trabajan los mineros del pueblo y un sinfín de injusticias. Su trabajo no ha hecho más que empezar.



# Sinopsis

Después de muchos años sin contacto, Bárbara, Ofelia, Camino y Don Javier, antiguo párroco de Matarrosa del Sil, se reencuentran en León. Allí echarán la vista atrás para recordar los años vividos en la Cuenca del Bierzo.

Los últimos años de la dictadura, las historias de los vecinos de los pueblos mineros del Bierzo: Matarrosa del Sil, Fabero, Toreno, Santa cruz... la efervescencia del descontento y las huelgas mineras, el encierro de ocho mineros durante cincuenta y tres días en la mina de Santa Cruz, el enfrentamiento con la Guardia civil...

La lucha oculta de Don Javier que viajaba por Europa para hacer sus conciertos como cantautor, su lucha para conseguir unos puestos dignos para los mineros, para proporcionar educación a la juventud que despertaba a nuevas inquietudes: el teatro, los libros, el ballet y los primeros amores.

La lucha de una sociedad que crecía en valores y conciencia social.

## Pictures

**Coal miner Jose Antonio is surrounded by fellow demonstrators during a sit-in protest at the mine of Santa Cruz del Sil**



Coal miner Jose Antonio Perez (C) is surrounded by fellow demonstrators during the 23rd day of their sit-in protest at the mine of Santa Cruz del Sil, northern Spain June 12, 2012. In the northwestern province of Leon, seven miners have been occupying a gallery around 700 metres underground to demand that the Spanish government continues subsidizing the coal mining sector. REUTERS/ Eloy Alonso (SPAIN - Tags: ENERGY BUSINESS EMPLOYMENT CIVIL UNREST)

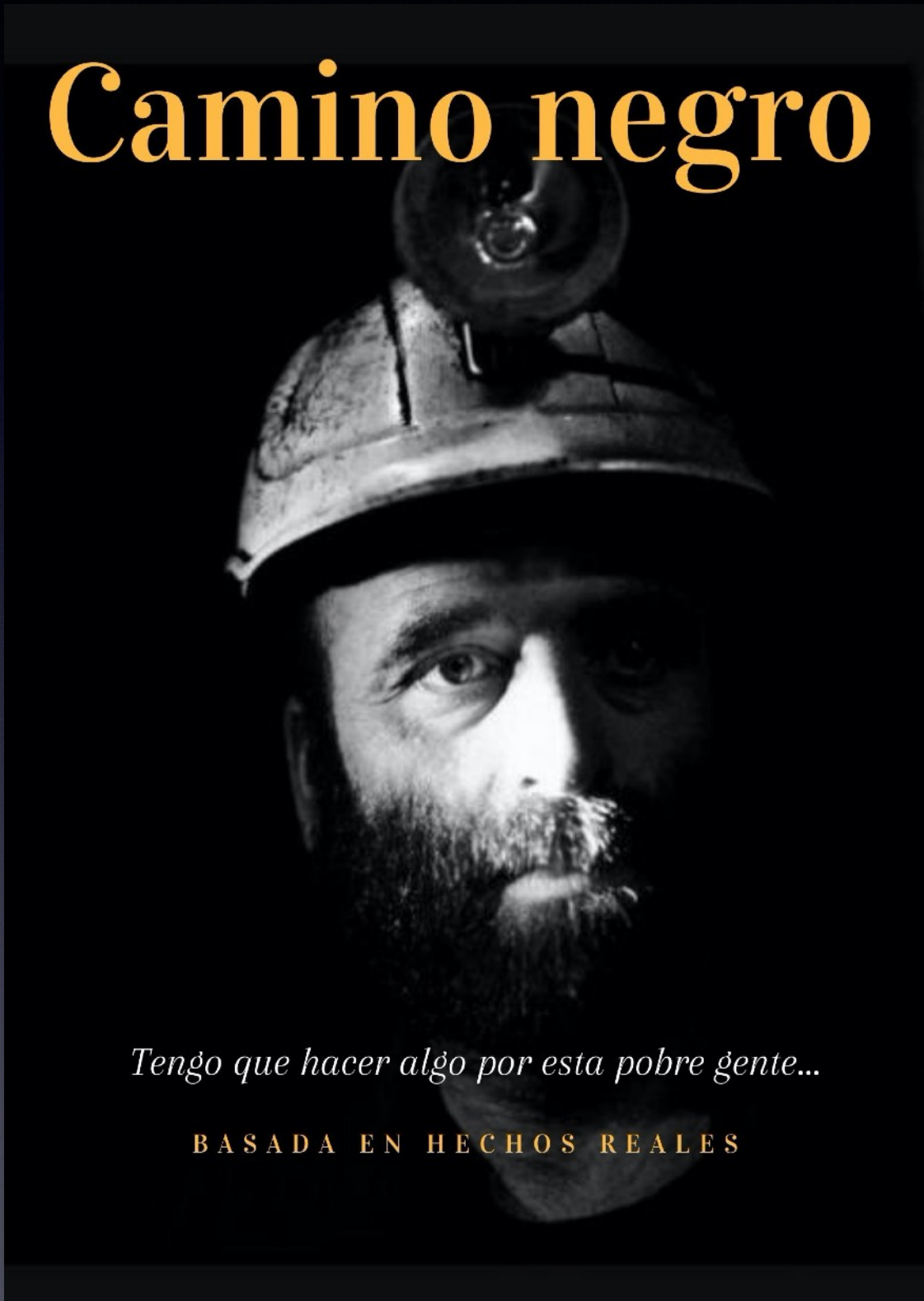
CREDIT: REUTERS

La prensa internacional se hace eco de las huelgas mineras del Bierzo

# Por qué patrocinar este proyecto

- Porque es una historia con alma del pueblo minero, con un gran interés histórico, lleno de pasión, de luchas sociales y de secretos.
- Porque reúne lo necesario para convertirse en un largometraje de éxito y recordada por mucho tiempo.
- Porque devolveremos a esos pueblos mineros su protagonismo, historia y vida.
- Por la perfección de la autora al narrar una historia de ficción repleta de los hechos reales acontecidos en los pueblos mineros del Bierzo.
- Por ser un retrato de nuestra sociedad en los últimos años de la dictadura.
- Porque muestra una forma de vivir, una forma de luchar, una forma de ser.

## Camino negro



*Tengo que hacer algo por esta pobre gente...*

**BASADA EN HECHOS REALES**

# Personajes principales



Arantxa del Sol



Rafa Castillo



Roko



# Localizaciones

León. Inicio del rodaje de la película «Camino negro»

# Localizaciones



Matarrosa del Sil



Ponferrada



Páramo del Sil



# Localizaciones

## Las minas sin mineros

Devolver la alegría a los pueblos mineros de la cuenca del Bierzo que quedaron sin vida tras el cierre de las minas, es una de las metas de esta novela y su adaptación.

- Toreno
- Matarrosa del Sil
- Páramo
- Villablino
- Fabero
- Palacios del Sil



# La autora. M<sup>a</sup> Luisa Picado Silva

María Luisa Picado Silva nace en la campiña de Valencia de Alcántara, provincia de Cáceres, pero siendo niña emigra con su familia a Matarrosa del Sil.

Siempre enamorada de la naturaleza, de la grandeza de las cosas sencillas y de lo cotidiano, siempre tuvo inquietud por escribir desde muy joven.

En el año 2000 y 2001 ganó el certamen literario «Memoria de Dona» convocado por la Diputación de Barcelona.

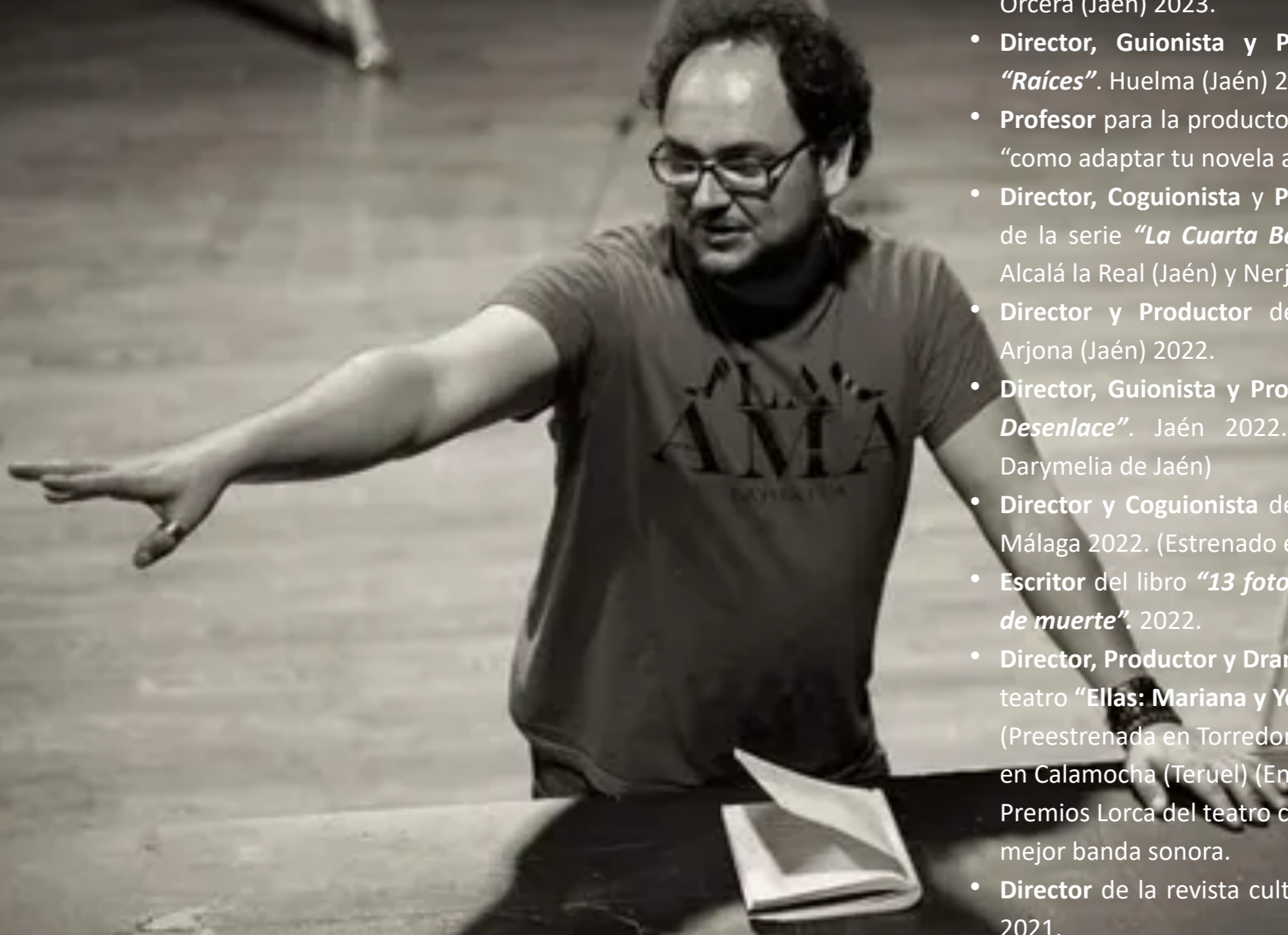
Años después escribiría su ópera prima «María, la frontera y el camino».

En el año 2015 publicó su obra más emblemática «Camino Negro» y en 2017 «El Último Camino».

[www.marialuisapicadosilva.com](http://www.marialuisapicadosilva.com)



# El Director, Guionista y Productor: Luisje Moyano



- **Director, Coguionista y Productor** del largometraje *“La Sombra del Quebrantahuesos”*. En fase de montaje. Segura de la Sierra, Beas de Segura, Hornos y Orcera (Jaén) 2023.
- **Director, Guionista y Productor** del cortometraje *“Raíces”*. Huelma (Jaén) 2023.
- **Profesor** para la productora Movie Books, en el curso: “como adaptar tu novela a guion”. 2023.
- **Director, Coguionista y Productor** del capítulo piloto de la serie *“La Cuarta Bestia”*. Castillo de Locubín y Alcalá la Real (Jaén) y Nerja (Málaga) 2022-23.
- **Director y Productor** del cortometraje *“Pestiños”*. Arjona (Jaén) 2022.
- **Director, Guionista y Productor** del cortometraje *“El Desenlace”*. Jaén 2022. (Estrenado en el Teatro Darymelia de Jaén)
- **Director y Coguionista** del cortometraje *“Los Trinis”*. Málaga 2022. (Estrenado en el Ateneo de Málaga)
- **Escritor** del libro *“13 fotogramas para una secuencia de muerte”*. 2022.
- **Director, Productor y Dramaturgia** de la obra de teatro *“Ellas: Mariana y Yerma”*. Jaén 2022-23 (Preestrenada en Torredonjimeno (Jaén) y estrenada en Calamocha (Teruel) (En gira). Nominada a los Premios Lorca del teatro como mejor adaptación y mejor banda sonora.
- **Director** de la revista cultural *“Los Putrefactos”*. Jaén 2021.

# Material adicional

## Booktrailer

<https://youtu.be/r9jm-EKulE4>

## Premio Botillo de oro 2023

<https://youtu.be/mGA5TAyy5M0>

## Invitación del Museo de la minería de Gallarta

[https://youtu.be/dF\\_OWyNxluE](https://youtu.be/dF_OWyNxluE)

## Invitación Fundación Sierra Pambley para presentar Camino Negro en León

<https://youtu.be/i72EP9W2rs0>

## Entrevista en Magazine Canal Bierzo

<https://youtu.be/fb6ZfT4ePrA>



# Proyectos adicionales

## Documental

Una vez terminado el rodaje del largometraje, se realizará un documental donde se entrevistarán a los personajes reales de la historia y las concejalías que quieran participar para comentar el antes y el después del cierre de las minas en la ciudad



# Proyectos adicionales

## **Fin de semana minero**

Paralelamente, se organizará un viaje de tres días para los turistas que quieran conocer los lugares del rodaje y la historia que hay detrás del largometraje Camino Negro.



# Listado de patrocinadores

- Toreno
- Páramo del Sil
- Villablino
- Fabero
- El asador del Bierzo

¿Quieres patrocinar nuestro proyecto?

Escríbenos  
[info@moviebooksar.com](mailto:info@moviebooksar.com)

O llámanos  
651.596.798

# Isabel Montes. Productora

**Fundadora Grupo Editorial  
Angels Fortune**

**Nuestro objetivo en Movie Books**

**«Siguiendo nuestra filosofía de  
selección y calidad: descubrir los  
futuros éxitos cinematográficos»**





Contacta con nosotros

Isabel Montes

00 34 651 596 798

[info@moviebooksar.com](mailto:info@moviebooksar.com)

Luisje Moyano

00 34 640 340 936

Blanca De La Rosa

Estados Unidos

(571) 277 9982

[blanca@moviebooksar.com](mailto:blanca@moviebooksar.com)

