



LA PEQUEÑA NINFA Y SU CREADOR



[PAULA NÚÑEZ BAJO]

Primera edición: junio de 2022

© Copyright de la obra: Paula Núñez Bajo

© Copyright de la edición: Angels Fortune Editions

Código ISBN: 978-84-124916-4-7

Código ISBN digital: 978-84-124916-5-4

Depósito legal: B 1623-2022

Corrección literaria: Teresa Ponce

Diseño portada: Celia Valero

Maquetación: Celia Valero

Ilustraciones: Esmirna Rodríguez Navas

Edición a cargo de Ma Isabel Montes Ramírez

©Angels Fortune Editions

www.angelsfortune.com www.angelsfortunedititions.com

Derechos reservados para todos los países

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni la compilación en un sistema informático, ni la transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico o por fotocopia, por registro o por otros medios, ni el préstamo, alquiler o cualquier otra forma de cesión del uso del ejemplar sin permiso previo por escrito de los propietarios del copyright.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, excepto excepción prevista por la ley»

A todos los jóvenes que creyeron la mentira
de que su identidad está en este mundo

A todos los jóvenes asustados y perdidos

Porque tú formaste mis entrañas;
tú me hiciste en el vientre de mi madre.
Te alabaré; porque formidables,
maravillosas son tus obras;
estoy maravillado,
y mi alma lo sabe muy bien.

Salmos 139:13-14

Notas de la autora

Este poemario pinta los trazos de una historia de amor, pero no cualquiera. No se trata de un amor romántico como aquel que conocemos todos.

En estos versos he querido reflejar el amor incondicional y eterno del Padre creador hacia su querida creación; a la que no abandona por muy alejada de Él que esté.

¿Y por qué una ninfa?

No fue por su trasfondo mitológico, sino más bien porque la ninfa es una representación de la creación en estado más puro, como es la naturaleza, los mares, árboles, pantanos, riachuelos... Por ello, siento que refleja de una forma muy clara la gran dependencia de esta con su Creador, y ese anhelo que Él dejó en su corazón por conocerle y estar con Él.

Así, comenzamos con una ninfa que buscaba saciar su sed en tinajas agrietadas, que perseguía una idea del amor falsa y rota; creía que en otra persona era donde encontraría la paz. Ella vagaba entregando su corazón y poniendo toda su esperanza e identidad en otros, terminando siempre con un hueco aún más grande y profundo.

El amor giraba en torno a ella y su deseo, sin saber que solo en Él, su creador, tendría la abundancia y el amor que tanto ansiaba lograr a través de otros. Ahí es donde encontraría la verdadera paz.

Entonces, cuando aparece en su vida esa Luz que disipa las tinieblas, hay una transformación.

Su amor es el único que logra salvar su alma. Al mirar a aquel que nos creó, algo se libera y su pasado muere a la compasión.

Solo le queda la misión de adorar, compartir Su amor y servir viviendo una vida que le honre, hasta poder estar con Él eternamente.

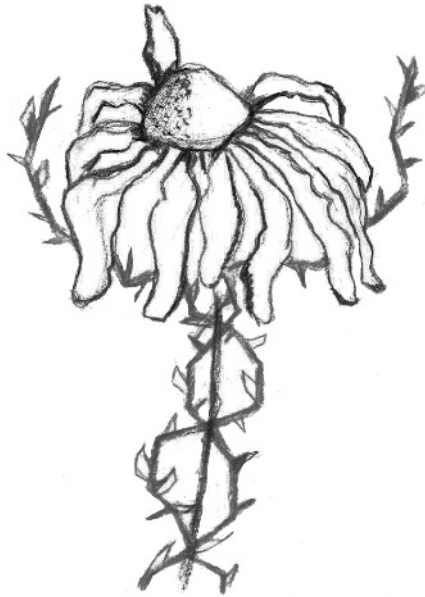
Recuerda: el verdadero amor espera. No permitas que lo fugaz, lo finito, te arrebatte algo tan bello como lo eterno.

Con todo mi cariño,

Paula

Capítulo 1

DESAMORES DE UNA NINFA ANTES DE ÉL



Desproporcionada

Todas las demás correteando por el bosque,
libres, volando entre los robles.

Jugando a salpicar dentro de la laguna,
riendo con sus sonrisas de porcelana.

Y ahí, en un rincón apartada,
una verde ninfa esconde sus bellas alas.

Se siente inepta, desproporcionada,
lamenta no poder ser un hada rosada.

Cree que él jamás la encontrará agraciada,
que todas se burlarán de ella sin pausa.

Así, recoge toda su magia
y en una caja la esconde, la atrapa,
donde nadie la juzgue, ni nunca daño le hagan.

Incoherencia

Hada que se esconde,
princesa que ama sin querer,
guerrero harto de cruzadas,
sirena que ansía pasear al atardecer,
musa que desea crear,
artista que sueña con inspirar,
celebridad que anhela la austeridad,
espectador que envidia su eternidad.

Ninfa que, de todo su reino, va y se fija en él.

Y cómo me va a quedar claro,
si cada vez que tú me miras
me sorprenden mis sentidos,
pierdo un pedazo de mi cordura.

Nosotros

Así éramos:

tú chico indeciso,
yo niña con apego a ti;
tú cubierto de prejuicios,
yo con miedo a dejarte ir;
tú frustrado por estos luceros,
yo esperanzada por volver a sentir;
tú te rendiste por vanidoso,
y yo entonces me rompí.

Frío

Tu nombre se me repite
como la canción más pegadiza.
Intento simular que no te deseo así,
que eres demasiado frío, distante.
Busco razones que dar a mi mente
para que corte el modo bucle
en el que se halla respecto a ti.
Pretendo mantener distancia,
equivocarme delante de ti.
Ingenua que soy por pensar que tu repudio
me haría dejar de sentir.

Él no ve

Qué bonita esa flor
nutrida por la ilusión,
mas qué amargura acarrea
la espina del desamor
que sangras en silencio;
herida abierta que él no ve.

La espina rosal

Me veías como una rosa,
mi olor te embriagaba,
el roce de mis pétalos te encendía,
el viento susurraba que me querías,
y yo, tras un largo invierno,
te creí.

Encandilado por la primavera,
olvidaste que había más,
y cuando me fuiste a agarrar,
o tal vez a estrangular,
te diste cuenta de que esta rosa pincha
y derramaste tu sangre en mí.

Me hiciste creer que yo era eso,
una fría espina incapaz de sentir.

Sin embargo, fuiste tú quien me quiso cortar,
todo por ser incapaz de ver más allá.

Me mentí a mí misma,
me culpé de tu cobardía y agresividad,
olvidé que, sobre esas espinas,
una hermosa rosa quería madurar,
aunque tú la cogieras y rechazaras sin piedad.

Acerca de la autora



Paula Núñez Bajo nació en Madrid el 24 de junio de 2003. Compagina sus estudios de Educación Infantil con su pasión por la escritura.

Su poesía, inspirada por la naturaleza y su fe cristiana, nace con la intención de acompañar con sus versos a jóvenes en su camino espiritual.