

Descubriendo a los nuevos talentos de la Literatura desde 2015











Con el apoyo y colaboración de:





Programa de formación

- 1. Resumen ejecutivo
- 2. Dónde se impartirán las clases
- 3. Carrera de escritor
 - 1. Temario Carrera de escritor
 - 2. Módulos de especialización
 - 3. Máster Marketing para escritores
 - 4. Adapta tu novela a guion
- 4. Nuestro equipo
- 5. Contacto

Resumen ejecutivo

Un escritor nace, pero también se hace

Conscientes de que en la actualidad, a diferencia de lo que ocurre en otros países, la profesión de escritor aún no cuenta con una carrera reconocida en nuestro país, el objetivo de **nuestra Escuela de Escritores** es implantar la metodología utilizada en las más prestigiosas universidades de Gran Bretaña, con el claro objetivo de formar a los futuros escritores de nuestro tiempo.

www.auladeformaciondeescritoresyguionistas.com

No existen más que dos reglas para escribir: tener algo que decir y decirlo.

Oscar Wilde (1854-1900)

En una carrera profesional de este tipo, **nuestro objetivo es acompañar al nuevo escritor desde su formación hasta la publicación de su manuscrito.** De nada sirve la teoría sin la práctica, así que desde el primer momento se compaginan las técnicas de escritura fundamentales con ejercicios prácticos, con el objetivo de **perfeccionar el estilo de cada futuro escritor desde el principio y descubrir la especialidad para la que esté más capacitado.**

Hemos implementado en nuestra metodología partes de la filosofía **Design Thinking** para que los alumnos, además de aprender a narrar, adquieran las herramientas para corregir los errores de trama, personajes, etc gracias a la puesta en común de las opiniones de todos los alumnos en las correcciones grupales.

Al finalizar el curso, el alumno recibirá su diploma acreditativo y lo más importante de todo:

tendrá a su disposición a nuestro equipo para acompañarle en la publicación de su manuscrito con nuestra Editorial

02 Dónde se impartirán las clases

Los alumnos tendrán dos opciones para asistir a las clases

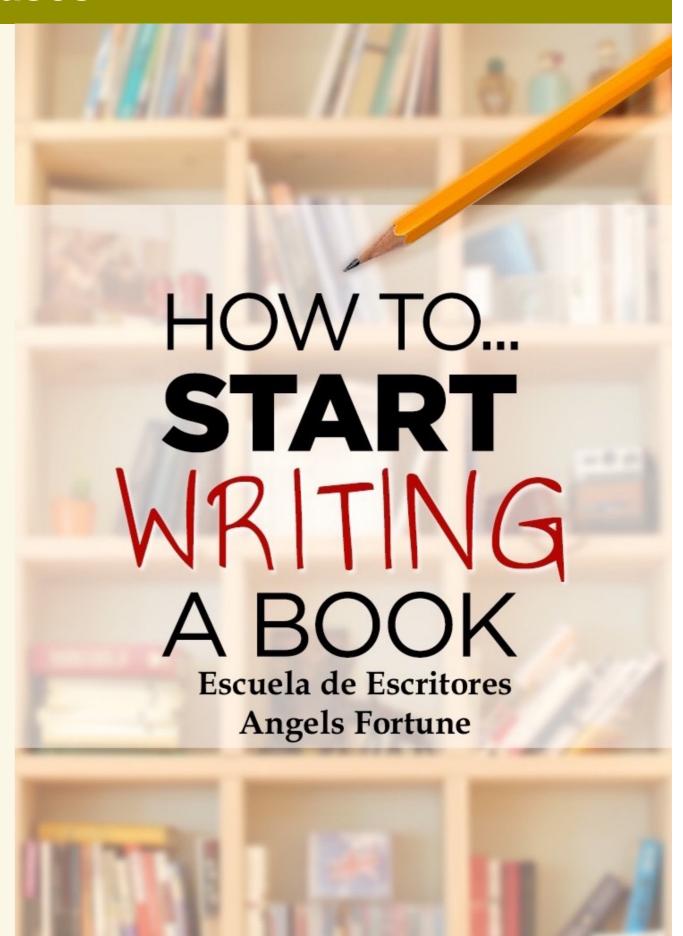
Opción A Online:

Aula virtual Angels Fortune con videoconferencia semanal con el profesor a través de la plataforma Zoom.

El alumno tendrá acceso a nuestra aula virtual donde encontrará los temarios y ejercicios del curso.

Opción B Presencial:

Las clases se impartirán en la Biblioteca del Círculo Lucentino. Calle Julio Romero de Torres, 1. Lucena (Córdoba)



03

Carrera de escritor

Duración: once meses. 3h/semana

Precio:

Matrícula: 50€ (incluye dos novelas para el alumno)

Pago mensual: 1.760€. Once cuotas de 160€

Pago contado: 1500€

Curso:

<u>1er trimestre</u>:

Técnicas narrativas. Módulos de especialización

2° y 3er. trimestre:

Presentación proyecto de la obra a publicar. Asignación editor. Tutoría personalizada mientras el autor escribe la obra.

4° trimestre:

Firma del contrato de edición.

Proceso de edición de la obra.

Publicación de la obra.

Carrera de escritor

Dirigido a aquellas personas con la vocación de convertirse en escritores y publicar sus obras.



Carrera de escritor

Horarios

Clases online:

Viernes de 10,00h a 13,00h o de 16,00h a 19,00h

Clases presenciales: Lucena (Córdoba)

Martes de 16,00h a 19,00h

Miércoles de 10,00h a 13,00h

Inscribete en este enlace:

https://www.angelsfortuneditions.com/libro/tecnicasnarrativas-carrera-de-escritor_95515/

Especifica en observaciones el horario que te gustaría hacer.

Carrera de escritor

Dirigido a aquellas personas con la vocación de convertirse en escritores y publicar sus obras.



3.1 Temario Carrera escritor

Técnicas narrativas, 1er. Trimestre

1. ¿Mostrar o decir? Resumen y escenificación.

2. Puntos de vista y clases de narrador.

- Punto de vista interno y externo.
- Narrador omnisciente.
- Narrador protagonista.
- Narrador testigo.
- · Narrador video o cuasi omnisciente.
- Narradores en segunda persona.
- Narrador identificado con uno o varios personajes.
 Localización.

3. La distancia narrativa.

- Estilos directo, indirecto, directo libre e indirecto libre.
- · Discurso narrado o psicorrelato.
- · Monólogo interior.
- Un error frecuente: «la información para el lector».

4. El tiempo y el espacio en el relato.

- El ritmo narrativo: elipsis, sumario, escena, pausa y alargamiento.
- Funciones de la descripción.

5. La escena.

Marco, atmósfera, acción, ritmo de la escena.

6. La trama.

El conflicto, el desencadenante, la creación de expectativas, los nudos ocultos de la trama, tipos de trama.

7. Los personajes.

Caracterización y funciones, personajes redondos y personajes planos, leyes de evolución.

8. La historia. Desarrollo de una idea.

El tema y su tratamiento: la cuestión de la originalidad.

- 9. Módulos de especialización.
- 10. Análisis de las lecturas obligatorias.
- 11. Cómo presentar un manuscrito a una editorial.
- 12. Proyecto final de curso. Exposición de sinopsis, trama y personajes.

3.2 Módulos de especialización



https:// www.angelsfortuneditions.com/ libro/como-planificar-tunovela 95523/



https:// www.angelsfortuneditions.com/ libro/como-escribir-novelanegra 95528/



https:// www.angelsfortuneditions.com/ libro/estilos-literarios 95521/

Escritores y Guionistas

3.3 Máster Marketing para escritores

Duración: Tres meses, 3h/semana

Precio:

Matrícula: 50€

Importe curso: 360€ Pago mensual: dos cuotas de

180€

Pago contado: 300€

Temario:

1. Análisis de tu cliente potencial.

- 2. Análisis de tu producto. Características.
- 3. Crea la comunicación (Copy) de tu marca.
- 4. Crea tu promesa principal única, propuesta irresistible de producto y método de trabajo.
- 5. Crea tu gran idea.
- 6. Creación de tu página web. (Importe adicional de 280€)
- 7. Crea tu video promocional.
- 8. Crea de tu landing page (página de venta)
- 9. Creación de tus campañas publicitarias en redes sociales

Marketing para escritores

Curso dirigido a escritores que quieren aprender las bases del marketing, crear su propia comunicación y marcar la diferencia.



3.3 Máster Marketing para escritores

Horarios

Clases online:

Jueves de 10,00h a 13,00h o de 16,00h a 19,00h

Clases presenciales: Lucena (Córdoba)

Martes de 16,00h a 19,00h

Inicio de curso:

Enlace inscripción:

https://www.angelsfortuneditions.com/libro/crea-tu-marca-de-autor_115603/

Especifica en observaciones el horario que te gustaría hacer.

Marketing para escritores

Curso dirigido a escritores que quieren aprender las bases del marketing, crear su propia comunicación y marcar la diferencia.



3.4 Adapta tu novela a guion con el Director Luisje Moyano

Duración: 9 meses. 2h/semana

Precio:

Matrícula: 50€ Incluye el guion «Aquellas oscuras tierras

de Snogbyre»

Pago mensual: 1.440€. Nueve cuotas de 160€

Profesorado: Luisje Moyano. Guionista y Director de cine

y Ada de Goln. Escritora y guionista

Temario:

1^a parte (1 mes)

- Descarga gratuita de Celtx, software para guion. Explicación del programa y cómo trabajar con él.
- 2. Las claves del lenguaje audiovisual
- 3. Formato de secuencia
- 4. Cómo presentar a los personajes
- 5. Las escenas

2^a parte

1. Tutoría personalizada con un guionista para la escritura de la adaptación de la obra del autor a guion

3ª parte

- Firma del contrato de representación con nuestra Agencia y Productora.
- 2. Creación del dossier de ventas

De tu ordenador al cine



3.4 Adapta tu novela a guion

Horarios

Clases presenciales:

Jueves de 16,00h a 18,00h

Enlace de inscripción:

https://www.angelsfortuneditions.com/libro/adapta-tu-novela-a-guion_95513/

Si estás interesado en otro horario, escríbenos un email a <u>escuelaescritores@angelsfortune.com</u>

De tu ordenador al cine



3.4 Adapta tu novela a guion (Latinoamérica)

Duración: 9 meses. 2h/semana

Precio:

Matrícula: 50€ Incluye el guion «Aquellas oscuras tierras

de Snogbyre»

Pago mensual: 1.440€. Nueve cuotas de 160€

<u>Profesorado</u>: José María Pumarino, Escritor Guionista y Director de cine y Ada de Goln. Escritora y guionista

Temario:

1^a parte (1 mes)

- 1. Descarga gratuita de Celtx, software para guion. Explicación del programa y cómo trabajar con él.
- 2. Las claves del lenguaje audiovisual
- 3. Formato de secuencia
- 4. Cómo presentar a los personajes
- 5. Las escenas

2ª parte

1. Tutoría personalizada con un guionista para la escritura de la adaptación de la obra del autor a guion

3ª parte

- Firma del contrato de representación con nuestra Agencia y Productora.
- 2. Creación del dossier de ventas

De tu ordenador al cine



3.4 Adapta tu novela a guion

Horarios

Clases presenciales:

Sábados de 12,00-14,00h

Enlace de inscripción:

https://www.angelsfortuneditions.com/libro/adapta-tu-novela-a-guion-con-jose-maria-pumarino_143377/

Si estás interesado en otro horario, escríbenos un email a <u>escuelaescritores@angelsfortune.com</u>

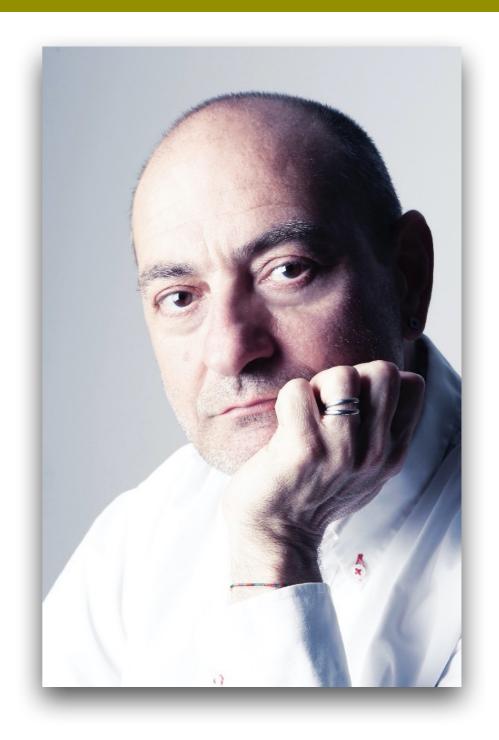
De tu ordenador al cine



Nuestro equipo



Isabel Montes
Escritora y Editora
-Barcelona-



Carlos Rodríguez Escritor y profesor -Valencia-



Ada de Goln Escritora y guionista -Barcelona-



Luisje Moyano Escritor, guionista y director -Jaén-



José María Pumarino Escritor, guionista y director -México-

Mi objetivo

«Descubrir a los nuevos talentos de la literatura»

Isabel Montes
Fundadora
Grupo Editorial Angels Fortune
Escritora, Editora y Agente literaria
isabel@angelsfortune.com
www.isabelmontesramirez.com





Nuestro objetivo

«Producir los futuros éxitos cinematográficos»

Nuestras webs

www.moviebooksar.com
www.angelsfortuneditions.com
www.angelsfortune.com

www.auladeformaciondeescritoresyguionistas.com

Síguenos en nuestras redes sociales

Facebook

https://www.facebook.com/MovieBooksAR https://www.facebook.com/angelsfortune

Instagram

https://www.instagram.com/moviebooksar https://www.instagram.com/angelsfortuneeditions

